



# Observatorio Educativo

**Práctica #25:** Estrategias de evaluación a través de exposiciones de los estudiantes:  
Patio rojo pedagógico

**Establecimiento:** Escuela Ricardo Silva Arriagada

**RBD:** 28

**Ubicación:** Arica, XV Región de Arica y Parinacota

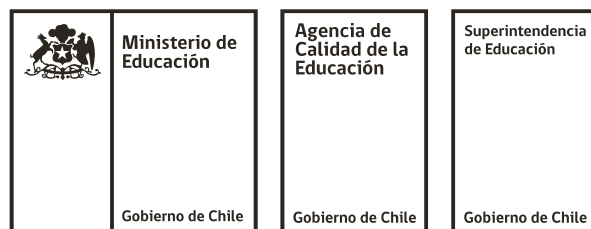
**Nivel educativo:** Educación parvularia, Básica

**Año:** 2014

**Resumen:** Los objetivos son tres: 1) fomentar la participación de todos los estudiantes a través de la exposición a la comunidad educativa de los trabajos realizados en las diferentes asignaturas; 2) desarrollar habilidades comunicacionales y sociales de los alumnos a través de la exposición; e 3) incorporar a los padres y apoderados en el proceso de aprendizaje de sus hijos mediante visitas a las exposiciones y su colaboración con la preparación de las mismas.

[Video resumen](#)

**Práctica sistematizada por:** Agencia de Calidad de la Educación



Todas las prácticas levantadas por el Ministerio de Educación, Agencia de Calidad y Superintendencia de Educación no abordan necesariamente todo el hacer de la escuela, si no que se focaliza en un conjunto de actividades concretas que presenta relevancia educativa, sistematicidad y grados crecientes de institucionalización. Además, es conveniente que ella esté sujeta a una mejora continua.

Escuela Ricardo Silva Arriagada, Arica:

Estrategias de  
evaluación a través  
de exposiciones  
de los estudiantes:  
Patio rojo  
pedagógico

## Síntesis

---

Los objetivos de la práctica *Estrategias de evaluación a través de exposiciones de los estudiantes: Patio rojo pedagógico* son tres: fomentar la participación de todos los estudiantes a través de la exposición a la comunidad educativa de los trabajos realizados en las diferentes asignaturas, desarrollar habilidades comunicacionales y sociales de los alumnos a través de la exposición, e incorporar a los padres y apoderados en el proceso de aprendizaje de sus hijos mediante visitas a las exposiciones y su colaboración con la preparación de las mismas.

Esta experiencia consiste en que los estudiantes exponen a la comunidad escolar alguna actividad práctica realizada en una asignatura, asociada a una unidad de aprendizaje. La muestra, que considera la participación de apoderados y el resto de la comunidad, se desarrolla en el único pasillo techado de la escuela, un patio rojo, que le da el nombre a la práctica.

Esta actividad se ha constituido en una instancia significativa para la escuela debido a que es reconocida por la comunidad y participan todos los cursos. Además, promueve que los estudiantes desarrollen sus capacidades comunicativas, lo que permite asegurar que adquieran los aprendizajes requeridos por el currículum escolar vigente.

Nombre del establecimiento	Escuela Ricardo Silva Arriagada
RBD	28
Sostenedor	Municipalidad de Arica
Dependencia	Municipal
Comuna	Arica
Región	De Arica y Parinacota
Matrícula total	276 estudiantes (en régimen diurno)
IVE	85%
Número de docentes de aula	15

Esta información corresponde a la recabada al momento de la Visita de Aprendizaje, realizada en septiembre de 2014.

## La comunidad educativa y su contexto

La Escuela Ricardo Silva Arriagada nació en 1996 por iniciativa de la comunidad educativa de un establecimiento particular subvencionado que cerró sus puertas. El alcalde de la época les ofreció ser un anexo de otro colegio, pero no aceptaron para no perder su identidad. Finalmente, se les permitió utilizar las dependencias de una escuela vespertina que no funcionaba en horario diurno.

Gran parte de los docentes y algunos miembros del equipo directivo actual provenían del antiguo establecimiento. El director ingresó hace 14 años por concurso y mantuvo al equipo directivo, pero reorganizó algunos cargos de acuerdo con las competencias que observó en ellos. Este equipo se caracteriza por priorizar los aspectos pedagógicos por sobre los administrativos y por generar espacios para reflexionar sobre su quehacer.

La escuela funciona en horario diurno e imparte enseñanza desde prekínder hasta 8° básico, en Jornada Escolar Completa (JEC), con una matrícula de 276 estudiantes. En horario vespertino se ofrece Educación Básica y Media de adultos. Si bien cada jornada (diurna y vespertina) cuenta con sus propios docentes, jefes técnicos e inspectores generales, el director es el mismo para ambos regímenes.<sup>1</sup>

El establecimiento recibe a una población vulnerable y está adscrito al Convenio de Igualdad de Oportunidades de la Ley de Subvención Escolar Preferencial. A su vez, cuenta con el Programa de Integración Escolar (PIE), que atiende a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) transitorias o permanentes.

---

<sup>1</sup> La Visita se centró solo en la experiencia de la jornada diurna.

## Características de la práctica

La práctica *Estrategias de evaluación a través de exposiciones de los estudiantes: Patio rojo pedagógico* consiste en la exposición del trabajo de los estudiantes de un curso acerca de una unidad de aprendizaje correspondiente a una o más asignaturas. Esta presentación es preparada por lo menos durante una semana en horas de clases e incluye tareas domiciliarias en que participa toda la familia.

La actividad se lleva a cabo en un pasillo del establecimiento denominado patio rojo, y asisten todos los miembros de la comunidad educativa, es decir, directivos, docentes, alumnos, apoderados, asistentes de la educación y personas externas a la institución.

En primer lugar, el docente comienza una unidad y determina si tiene el impacto suficiente para generar una exposición sobre el tema. Luego, se elabora una rúbrica y se entrega una pauta de evaluación a los alumnos, que incluye criterios como presentación, conocimiento del tema y preparación, la cual se utiliza para evaluar a los estudiantes durante la exposición. Además, se valora el proceso de preparación de las presentaciones.

Cada docente determina la metodología que utilizará; por ejemplo, si el trabajo será grupal o individual, o la frecuencia con la cual se realizarán las exposiciones. El establecimiento otorga los espacios para preparar la actividad, de modo que se desarrolle principalmente en clases.

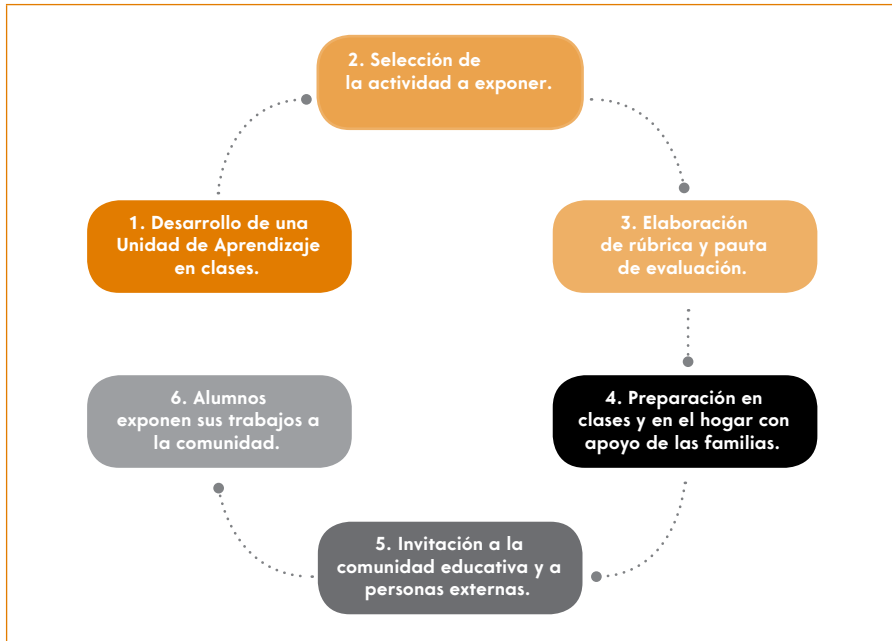
La escuela le da importancia al papel fundamental de los apoderados al momento de apoyar a sus hijos, y es por eso que los involucra en su aprendizaje. Si bien esta colaboración no fue planificada en un principio, ha permitido acercarlos a la escuela. En caso de que algún estudiante no cuente con apoyo familiar, profesionales del PIE asumen estas funciones, por ejemplo, ayudando en la elaboración de los materiales para la exposición.

En ocasiones dos o más profesores de diferentes asignaturas trabajan en conjunto para una misma exposición. Es lo que ha ocurrido, por ejemplo, con Tecnología e Historia. En estos casos, la evaluación de la presentación es válida para todas las asignaturas involucradas. Esta coordinación la deciden los mismos docentes y se organiza en los tiempos que dispongan para ello.

El equipo directivo apoya las iniciativas de los docentes, quienes solo deben avisar a la dirección la fecha en que se efectuará la exposición para poder coordinar la disponibilidad del espacio. Los cursos, por su parte, generan invitaciones para la comunidad educativa y las reparten, para que asistan a ver sus presentaciones. Dependiendo del tema de la exposición, en ocasiones se invita a personas externas a la escuela, como a docentes de una universidad de la zona.

El día de la exposición los alumnos instalan stands por grupo o de manera individual (según se haya determinado) y presentan sus trabajos. En algunas oportunidades se caracterizan de distintos personajes o épocas. Luego les explican a los profesores, compañeros, apoderados y demás personas que visitan la exposición de qué se trata su trabajo. Cabe señalar que los productos de la exposición, tales como maquetas, afiches, videos y presentaciones digitales, se encuentran disponibles como material de apoyo en la biblioteca Centro de Recursos del Aprendizaje.

En el siguiente esquema se resume las principales etapas de la práctica.





## Trayectoria de la práctica

La escuela tiene una trayectoria de buenos resultados académicos en las pruebas estandarizadas durante los últimos años, aunque la comunidad educativa señala que no siempre fue así y atribuye el origen de los buenos resultados a un proceso de mejoramiento que surgió en 2009.

En ese año, la comunidad escolar se reúne para reflexionar sobre el rumbo que debiera tomar la escuela. Se preguntaron por qué los resultados no eran los esperados si los profesores obtenían una buena evaluación docente.

A partir de dicha reflexión, y con orientación de una asesoría técnica, visualizaron que su discurso atribuía como causante de los bajos resultados a variables externas como la baja participación de los apoderados y la vulnerabilidad de sus estudiantes. En consecuencia, decidieron responsabilizarse como equipo docente y directivo para cambiar el rumbo, aunque implicara mayor trabajo.

En ese marco, los actores consultados identificaron que cada docente trabajaba de manera individual, sin que nadie se enterara de lo que estaban haciendo los demás o de lo que pasaba en los otros cursos.

Entonces, se formó un equipo de gestión pedagógica que se planteó objetivos a corto plazo para generar un cambio, como una forma de proponer posibilidades de mejora. Se acordó que era necesario conocer lo que se hacía en las clases. Además, el docente que consideraba haber obtenido algún logro significativo con su curso debía mostrarlo y compartirlo con la comunidad. El espacio en que se haría sería el patio rojo.

De esta manera, algunos docentes comenzaron a presentar sus trabajos y luego otros los imitaron porque a los mismos alumnos les gustó la iniciativa. Actualmente, es una práctica consolidada dentro de la escuela. Con el tiempo, la preparación del espacio donde se realizan las exposiciones fue cobrando relevancia al igual que la preparación e instalación de afiches y stands. Junto con ello, se incorporó a los apoderados de manera más activa, ya que ahora colaboran con la elaboración del material que se expondrá y con la puesta en escena. Se determinó que los estudiantes expusieran oralmente sus trabajos en vez de solo mostrarlos, para lo cual se incorporó de manera regular el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Además, este nuevo requerimiento promueve el desarrollo de habilidades comunicativas.

Un ejemplo del potencial motivador de esta actividad son las exposiciones de ciencias, que dieron lugar a la creación de una feria científica. Para involucrar a personas externas a la escuela, se invita como jurado a profesores universitarios del área de ciencias, quienes han quedado gratamente impresionados. Asimismo, esta actividad pone de relieve el trabajo de los profesores y estudiantes, lo que los ha estimulado a elaborar presentaciones de mayor calidad.

## Facilitadores de la pr3ctica

A continuaci3n se describen los elementos que hacen posible o promueven el desarrollo de las exposiciones en el patio rojo.

El primer facilitador es la disposici3n del equipo de gesti3n al momento de considerar las iniciativas propuestas. Adem3s, apoyan a los cursos y docentes que van a exponer suministrando los recursos materiales y humanos necesarios para desarrollar la actividad. Finalmente, el equipo de gesti3n demuestra una alta valoraci3n de las capacidades de sus profesores y de las actividades que realizan.

En segundo lugar, los docentes fomentan las altas expectativas de sus alumnos a trav3s de un discurso positivo en el que indican, por ejemplo, que todos son capaces de lograr lo que se proponen, lo que a la vez les permite mejorar la autoestima acad3mica de sus estudiantes y favorecer su participaci3n.

El tercer facilitador identificado es el apoyo entregado por los apoderados para preparar material y poner en escena las diferentes presentaciones, ya que contribuyen a su calidad. En el caso de estudiantes con familias menos presentes, el apoyo del equipo PIE es fundamental.

## Logros de la práctica

La práctica favorece el aprendizaje, ya que los alumnos demuestran lo que han aprendido en clases a través de diferentes actividades prácticas. Dicho desarrollo está relacionado a habilidades sociales y comunicacionales, ya que los estudiantes enriquecen su vocabulario y mejoran su autoestima, todo lo cual incentiva y contribuye a la superación personal. Al respecto, los docentes señalan que les permite desarrollar la personalidad y la socialización de los alumnos.

Esta práctica además potencia la articulación docente entre asignaturas, quienes se coordinan para elaborar distintos productos para la exposición y además permite conocer lo que están haciendo los profesores en los diferentes cursos y niveles.

Asimismo, la incorporación de los apoderados en el desarrollo de la práctica ha tenido efectos positivos, ya que ha aumentado su asistencia y participación en el establecimiento.

## Desafíos de la práctica

La práctica es un importante aporte al aprendizaje, que requiere para materializarse de un trabajo dedicado y coordinado entre los docentes. Se sugiere resguardar los espacios y tiempos formales para ello, de modo de facilitar la organización de estas actividades y así asegurar su sostenibilidad. Entendiendo que una característica de esta comunidad educativa es situar los aspectos pedagógicos por sobre los administrativos, se sugiere no sobrecargar de trabajo a los profesores.

Asimismo, se podría sistematizar la ejecución de la práctica, de modo de identificar fortalezas y debilidades para hacer los ajustes necesarios. Dado que forma parte de la identidad de la comunidad educativa, se recomienda incorporar esta práctica en los diversos documentos de gestión, tales como el Proyecto Educativo Institucional y el Plan de Mejoramiento Educativo, con el objetivo de consolidarla y dar testimonio documental de su importancia para el aprendizaje de los estudiantes.